



# LA FABBRICA DELLE DOMANDE

2024  
2025

**TaG**  
Teatro a Granarolo

C'È LA VITA DENTRO

# LA FABBRICA DELLE DOMANDE

Qualche tempo fa vidi una vignetta tanto semplice quanto intelligente. Era raffigurato un cervello che parlava ad un cuore e gli chiedeva: "Ti sei mai chiesto perché tra le cartacce buttate per strada ci sono molti gratta e vinci e nessun biglietto del Teatro?". Ecco una domanda efficace.

**Porsi delle domande. Questo è importante.**

Noi operatori culturali abbiamo il dovere di offrire spiragli da dove osservare meglio chi siamo. Abbiamo il dovere di indicare e dire: guarda cosa fa il teatro, guarda cosa fa la letteratura, guarda che le artiste e gli artisti su questo palco parlano di te.

**Vieni in teatro ad ascoltarti, a conoscerti.**

Quelle che vedi sul palco sono le domande che ti servono e che serviranno alle nuove generazioni.

**Queste assi del palcoscenico e queste poltrone sono un bene primario.** È bene ricordare ciò che rappresenta l'unicità valoriale che un teatro porta all'interno di una comunità.

È una società molto strana la nostra. Una società che ci ha portato ad avere uno sguardo miope, ci ha portato ad alzare sempre meno la testa dalle proprie finte certezze. A farsi sempre meno domande. A giustificare le idiozie e confinare le intelligenze.

**Venire a teatro significa fare esperienza,** significa affidarsi, significa piangere e ridere nello stupore.

Il Teatro offre qualcosa di simile all'educazione, offre visioni, conoscenze, passi in avanti.

Il Teatro che stiamo costruendo è un luogo di socialità, un luogo di incontro, deve avere una identità propria, costruire una comunità dove **ricevere quella bellezza che serve al cuore e quel nutrimento che serve alla mente.**

Il TaG è diventato in questi anni un hub, un luogo di transito di realtà preziose che collaborano, e che avvicinano orizzonti differenti tra loro.



**Il Teatro serve a decifrare il mondo nel quale viviamo.**

Quando si spalancano le porte del Teatro si spalancano per tutti le opportunità di un miglioramento sociale.

Il Teatro è, in qualsiasi territorio si trovi, il luogo privilegiato di dialogo, il luogo più importante di pensiero, il luogo di civiltà più alto. Il Teatro è la fabbrica delle domande.

**Prendersi cura del Teatro significa sapere vedere un futuro migliore.**

**Venire a Teatro significa prendersi cura del nostro futuro.**

**Alessandro Dall'Olio**

Direttore Artistico TaG-Teatro a Granarolo



## **TaG - Teatro a Granarolo**

Direzione Artistica **Alessandro Dall'Olio**

Segreteria e Amministrazione **Monica Malaguti**

Marketing e Comunicazione **Irene Govoni**

Progetto grafico on/offline **Andrea Ferrato Progetti,  
Maura Marinozzi**

Consulenza creativa **METABOX - sensibilità aumentata**

Manutenzione e Logistica **Ivano Frazzoni, Moreno Neri**

Tecnici **Nicola Marozzi, Matteo Maenza, Marzio Lolli**

Fotografi **Maurizio Benedettini, Biancamaria Bini**



A close-up portrait of a man with dark hair, a beard, and glasses, looking slightly to the right with a serious expression. The background is a light, textured wall with faint geometric patterns.

UMORISMO  
**IL TOUR BUONISTA**

**Massimiliano Loizzi**

**19 OTTOBRE 2024 ORE 21:00**

**ingresso €20 - ridotto under20 e over65 €19**  
soci/ie Cooperativa dello Spettacolo €18,50  
bambini/e 0-12 anni €13

di e con Massimiliano Loizzi

È la confessione di un uomo disperato, la storia di un uomo di sinistra in Italia, quindi una tragedia: la mattina del 26 settembre 2022, dentro una cabina elettorale viene assalito da un'enorme crisi che lo porta addirittura in questura... Cosa gli è successo in questi ultimi vent'anni per averlo e averci portati fin qui? Una storia di generazioni che cambiano in un paese che resta immutato.

IL TOUR BUONISTA è un progetto a sostegno di Emergency, WeWorldOnlus e Sheep Italia, realtà che si occupano di inclusione e accoglienza, parità di genere, antirazzismo. Vengono raccolti fondi per la nave Life Support, e piantati alberi ad ogni replica.



PROSA  
**POLMONI**

**Marisa Grimaldo  
Michele De Paola**

26 OTTOBRE 2024 | 21:00

**ingresso €20** - ridotto under20 e over65 €19  
soci/ie Cooperativa dello Spettacolo €18,50  
bambini/e 0-12 anni €13

di Duncan Mcmillan  
regia di Marisa Grimaldo, Michele De Paola, Stefano Malafrente

A trent'anni i nostri genitori erano sposati, avevano già due figli, un lavoro stabile. Anche loro avranno avuto paura delle proprie scelte e delle responsabilità che esse comportavano, ma si sono mossi su dei binari sicuri. Da quando abbiamo superato i trenta, anche noi ci siamo chiesti se era il caso di fare un figlio e se sì, quando. U(uomo) e D(donna) sono una giovane coppia che contempla la possibilità di avere un figlio, una storia d'amore, dai trent'anni fino alla vecchiaia. Una storia d'amore che vi colpirà dritti al centro del cuore.



PROSA  
**RIDI, PIANGI, TI ECCITI**

**Innocenzo Caprioli  
Alessio Genchi**

**9 NOVEMBRE 2024 | 21:00**

**ingresso €20 - ridotto under20 e over65 €19**  
soci/te Cooperativa dello Spettacolo €18,50  
bambini/e 0-12 anni €13

di e con Innocenzo Caprioli e Alessio Genchi

Due attori in scena. Qualcosa di più di un dialogo sulla vita, qualcosa di meno di un documentario sull'esistenza. Uno zapping continuo e frenetico di immagini che percorrono, anno per anno, le tappe della vita di un uomo medio contemporaneo.

Attraverso l'utilizzo di vari linguaggi, gli autori, con ironia e poesia, giocano con il loro passato e tentano di esorcizzare il loro probabile futuro all'interno di un contesto sociale sempre più complesso. Nasce così una concitata filastrocca per augurare a sé stessi e al pubblico una vita piena e autentica, in cui non si smetta mai di... ridere, piangere ed eccitarsi.





**BAMBINI**  
**L'ORCO PUZZA**

## Fantateatro

10 NOVEMBRE 2024 | 17:30

**ingresso €13**

soci/ie Cooperativa dello Spettacolo €11

bambini/e 0-12 anni €9

Clementina è una giovane scienziata che ama la natura. Durante una delle sue passeggiate con l'aiutante Robertino capita per sbaglio in una palude tetra e inquinata in cui vive un tucano parlante.

Quel luogo è il regno del malefico Orco Puzza, che si diverte a inquinare il mondo grazie a un potentissimo filtro magico. A Clementina spetterà l'arduo compito di

fermarlo e salvare la natura, superando tutte le difficili prove per liberare il mondo dall'inquinamento.

*(dai 3 anni)*





UMORISMO  
**BRICIOLE**

**Stefania Paternò**

**23 NOVEMBRE 2024 | 21:00**

**ingresso €20 - ridotto under20 e over65 €19**  
soci/ie Cooperativa dello Spettacolo €18,50  
bambini/e 0-12 anni €13

di e con Stefania Paternò

Uno spettacolo brillante che pone l'attenzione sulle relazioni tossiche e in modo particolare sul narcisismo patologico. Lo spettacolo nasce con l'intento di far sorridere il pubblico e di fargli esorcizzare un dolore attraverso il sorriso. E così si viene catapultati dentro il mondo della protagonista, che dovrà affrontare con coraggio i propri mostri per riuscire a liberarsi dal suo rapporto malato ma soprattutto per riuscire ad attuare un importante cambiamento per sé stessa. Alcune repliche sono organizzate e promosse dalla Croce Rossa, la quale attraverso questo spettacolo vuole divulgare messaggi importanti sulla violenza fisica e psicologica, sui rapporti tossici e sulla manipolazione.



**MUSICA  
I-DEA**

**Stefania Martin, Daniela Galli,  
Davide Polazzi, Stefano Cappa,  
Adriano Molinari, Vincenzo Murè**

**30 NOVEMBRE 2024 | 21:00**

**ingresso €20** - ridotto under20 e over65 €19  
soci/ie Cooperativa dello Spettacolo €18,50  
bambini/e 0-12 anni €13

Un concerto straordinario nel quale due eccezionali cantanti si ritrovano sullo stesso palco ad omaggiare le grandissime voci femminili del presente e del passato (da Barbra Streisand a Sade, da Aretha Franklin a Adele, da Tina Turner a Amy Winehouse, da Dionne Warwick a Whitney Houston...).

Affiancate da un gruppo di eccellenti musicisti professionisti, ripercorreremo canzoni che hanno segnato la storia della musica per testi e vocalità, che continuano ad ispirare e a riempirci di brividi.



BAMBINI  
**LE AVVENTURE  
DI POLLICINA**

Fantateatro

1 DICEMBRE 2024 | 17:30

**ingresso €13**

soci/ie Cooperativa dello Spettacolo €11

bambini/e 0-12 anni €9

Pollicina è una bambina alta come un pollice che nasce da un tulipano.

Un racconto dalle forti implicazioni ambientali, che porterà la protagonista in un viaggio in cui imparerà a crescere.

Dalla fiaba dello scrittore danese Andersen, una trasposizione teatrale ricca di contenuti pedagogici e di messaggi di crescita personale.

*(dai 3 anni)*





UMORISMO  
**ROMEO E GIULIETTA  
L'AMORE FA SCHIFO,  
MA LA MORTE DI PIÙ**

**Beppe Salmetti  
Simone Tangolo**

**14 DICEMBRE 2024 | 21:00**

**ingresso €20** - ridotto under20 e over65 €19  
soci/ie Cooperativa dello Spettacolo €18,50  
bambini/e 0-12 anni €13

di e con Beppe Salmetti e Simone Tangolo  
Regia di Cecilia Ligorio

È probabile che un'oretta e poco più sia insufficiente per rispondere alla spinosa domanda che tutti ad un certo punto ci poniamo: che cosa è l'amore? Ma è abbastanza per ammettere che ne siamo tutti, in qualche maniera, vittime. Non solo Romeo e Giulietta... anche Mercuzio, Tebaldo, Benvolio. E certamente Paride. Uno spettacolo cantato, ballato e saltato, che stuzzica un mostro sacro come il Romeo e Giulietta con la voglia di gettarlo nella vita di tutti i giorni, un lavoro che ne riconosce la sorprendente poesia e la quasi violenta universalità, ma non trova altro rimedio che riderne per avvicinarci.





PROSA

## BENVENUTA CATASTROFE

Luigi Vittoria

21 DICEMBRE 2024 ORE 21:00

**ingresso €20** - ridotto under20 e over65 €19  
soci/ie Cooperativa dello Spettacolo €18,50  
bambini/e 0-12 anni €13

di e con Luigi Vittoria  
regia di Mario Gonzales

Uno spettacolo che nasce dalla necessità di parlare di un tema urgente: la catastrofe climatica in corso. Nella Milano dei nostri giorni l'arrivo di blackout, uragani, diluvi, terremoti, migrazioni di massa e molto altro. Il paradosso della vicenda risiede nel fatto che il violento abbattersi della catastrofe finisce per dar vita a un mondo nuovo, migliore. Il nostro sistema vorace e predatorio è votato alla rovina, e ciò nonostante sembra che a questo stesso sistema non vi siano alternative in quanto ormai "è più facile immaginare la fine del mondo che la fine del capitalismo". Uno spettacolo che ruota attorno all'unico attore in scena che con il suo corpo e la sua voce riesce a dar vita a più di dieci personaggi.



PROSA  
**A.R.T.**

debutto/prima nazionale

**Francesca Pierantoni,  
Theodora Moiescu,  
Stefania Felizzi**

26 DICEMBRE 2024 | 18:00

**ingresso €20** - ridotto under20 e over65 €19  
soci/ie Cooperativa dello Spettacolo €18,50  
bambini/e 0-12 anni €13

di Yasmina Reza

Alma ha comprato un quadro. Un quadro completamente bianco. L'ha pagato 35.000 euro. Rossella scoppia a ridere: trova inconcepibile che l'amica abbia speso tutti quei soldi per un quadro che, secondo lei, "è una merda". A Tania, invece, il quadro di Alma piace.

Tre amiche si confrontano, si scannano davanti a un quadro bianco, davanti a quello che non riescono più a vedere, davanti agli inevitabili cambiamenti che tutti i rapporti sono condannati a subire. Una commedia ferocemente divertente sul valore dell'amicizia, caposaldo di ogni rapporto umano.



## BAMBINI FAVOLE IN VALIGIA

### Fantateatro

5 GENNAIO 2025 | 17:30

**ingresso €13**

soci/ie Cooperativa dello Spettacolo €11

bambini/e 0-12 anni €9


Due simpatici personaggi fanno viaggiare il pubblico attraverso i paesi del mondo.

Da una magica valigia infatti usciranno favole di molti paesi: Cina, Iran, Romania, Nigeria...

Un'occasione unica per conoscere culture di luoghi lontani e vicini, uno spettacolo ricco di tecniche

narrative diverse per viaggiare, tutti assieme, con la fantasia!  
*(dai 3 anni)*





UMORISMO  
**DRAMA QUEEN**

**Laura Formenti**

11 GENNAIO 2025 | 21:00

**ingresso €20** - ridotto under20 e over65 €19  
soci/ie Cooperativa dello Spettacolo €18,50  
bambini/e 0-12 anni €13

di e con Laura Formenti

Un dramma lungo una vita raccontato in un esilarante monologo. Sogni visti come fallimenti dai tuoi genitori, timidezza patologica, soldi che non bastano mai, lavori precari, letti a soppalco e amori... quale amori? Di cosa rideremmo se non ci fossero i drammi? Tagliando tutte le parti noiose quello che resta delle nostre vite sono risate e tragedie. Tagliando le tragedie, solo le risate.





OFF  
**UNO SPETTACOLO  
CHE MI VEDREI**

**Raffaello  
“Faccestamagia” Corti**

**25 GENNAIO 2025 | 21:00**

**ingresso €26** - ridotto under20 e over65 €24,50  
soci/ie Cooperativa dello Spettacolo €23,50  
bambini/e 0-12 anni €15

di e con Raffaello “Faccestamagia” Corti

Con sketch che uniscono comicità, magia e surrealismo, arriva lo spettacolo del mago comico che ha raggiunto una viralità impressionante nel web, arrivando a diversi show di punta in televisione. Con “Uno spettacolo che mi vedrei” preparatevi a uno show vulcanico, imprevedibile e irriverente che vi delizierà e stupirà. Raffaello Corti, in arte “Faccestamagia”, incarna il ruolo dissacrante dell’anti-prestigiatore, appare infatti impacciato, estraniato e comico coinvolgendo il pubblico con le sue gag e le sue battute. Sotto l’apparenza però si cela un vero prestigiatore e così in ogni performance si giunge sempre ad un momento in cui c’è un ribaltamento della narrazione in cui la magia alla fine emerge ed emoziona.



BAMBINI  
**IL TESORO  
DEL FANTASMA TEODORO**

**Fantateatro**

**2 FEBBRAIO 2025 | 17:30**

**ingresso €13**

soci/ie Cooperativa dello Spettacolo €11

bambini/e 0-12 anni €9

Agata e Paolo sono costretti a svuotare la soffitta della nonna ma proprio questo trasloco li porterà a conoscere il segreto che si cela dietro al tesoro del famoso fantasma Teodoro.

Uno spettacolo divertente ed educativo che nasce con lo scopo di trasmettere a grandi e piccini la passione per la lettura di qualsiasi genere letterario.

*(dai 3 anni)*



MUSICA  
**FAITH 70's DISCO SHOW**

**Faith**  
**Marco Dirani,**  
**Paolo Rubboli, Mecco Guidi**

**15 FEBBRAIO 2025 | 21:00**

**ingresso €20 - ridotto under20 e over65 €19**  
**soci/ie Cooperativa dello Spettacolo €18,50**  
**bambini/e 0-12 anni €13**

Partendo dalla superba selezione dello Studio 54 di New York, passando per le perle di un soul insuperabile e ai diamanti funk della Motown Records, il talento di Faith ripropone - con la qualità eccelsa della sua voce - i migliori brani della musica disco anni 70. Quando la musica da discoteca era eseguita da artisti eccezionali, compositori che hanno fatto ballare intere generazioni e che ancora oggi rappresenta una vetta inarrivabile dei dancefloor mondiali. Un concerto degno di un palcoscenico teatrale che metterà a dura prova il pubblico: sarà veramente difficile restare sulle poltrone.





UMORISMO  
**MEGLIO UN BIDET OGGI  
CHE UN ATTICO IN FRANCIA  
DOMANI**

**Altea Bonatesta**

22 FEBBRAIO 2025 | 21:00

**ingresso €20** - ridotto under20 e over65 €19  
soci/ie Cooperativa dello Spettacolo €18,50  
bambini/e 0-12 anni €13

di e con Altea Bonatesta

Uno spettacolo che ripercorre, con aneddoti e battute, alcuni episodi di vita particolarmente segnanti: il papa e le prime mestruazioni, la suscettibilità ormonale e il funerale della nonna, il rapporto con la madre e l'antifurto di casa. Domande e risposte, risposte senza domande, tante risposte chissà a quali domande poi. Famiglia, nonsense, madri, padri, figli e madri... l'ho già detto madri? Uno spettacolo fenomenale, potente, arcano, lisergico, probò, eristico - e molti altri aggettivi che potete trovare sul dizionario sinonimi e contrari - che ci ricorda, come un santino da tenere sul comodino, la sacrosanta importanza del bidet.





PROSA

## SE DIO FOSSE DONNA

debutto/prima nazionale

Area Fuori Tema

8 MARZO 2025 | 21:00

**ingresso €20** - ridotto under20 e over65 €19  
soci/ie Cooperativa dello Spettacolo €18,50  
bambini/e 0-12 anni €13

di Tiziana Mantovani

con Compagnia Area Fuori Tema, regia di Francesco Brandi

In un bar di un piccolo quartiere di provincia entra Anita, una donna sembra aver perso la strada di casa. Kali è il nome del locale e della bizzarra proprietaria: conosce tutti e non ama i forestieri. Poco dopo l'arrivo di Anita compare un uomo trasandato, sembra un barbone e ha con sé un orologio rotto. Il tempo sembra fermarsi all'improvviso anche nel bar. L'incontro con un'associazione che si prende cura di donne in difficoltà ha dato vita a questo progetto: la storia si ispira ai loro racconti.



OFF  
**WORK IN PROGRESS**

**Antonio Ornano**

15 MARZO 2025 | 21:00

**ingresso €26** - ridotto under20 e over65 €24,50  
soci/ie Cooperativa dello Spettacolo €23,50  
bambini/e 0-12 anni €15

di e con Antonio Ornano

Quando l'urgenza creativa ha la meglio, un artista si mette a nudo di fronte al suo pubblico. In quei momenti la capacità espressiva non è protetta dal filtro della rielaborazione, viene disvelata.

Direttamente dagli ultimi successi televisivi del Gialappa's Show, in "Work in progress" Antonio Ornano si mette a nudo... ma solo artisticamente!



OFF  
**R.I.P. - REQUIEM  
IN PAILLETES**

debutto/prima nazionale

**Calypso Fox, Matteo Miglio,  
Aleandro Ferrara**

Valentina Giardini, Nicole Mandreoli,  
Silvia Vituliano, Alice Zanella

22 MARZO 2025 | 21:00

**ingresso €26** - ridotto under20 e over65 €24,50  
soci/ie Cooperativa dello Spettacolo €23,50  
bambini/e 0-12 anni €15

di e con Calypso Fox, Matteo Miglio, Aleandro Ferrara  
(con la partecipazione di Valentina Giardini, Nicole  
Mandreoli, Silvia Vituliano, Alice Zanella)  
regia di Francesco Filomena  
coreografie di Federico Frison

Cosa succede se Calypso Fox, un'affermata soubrette, ritorna nella casa della sua infanzia per partecipare al funerale della sua amatissima nonna? Insieme a suo fratello e sua sorella sarà protagonista di una serie di esilaranti eventi, performance spettacolari e momenti emozionanti grazie ai quali il pubblico ripercorrerà la vita dei tre protagonisti.





OFF  
**SOL DI SOLDI**

**Maria Pia Timo**

12 APRILE 2025 | 21:00

**ingresso €26** - ridotto under20 e over65 €24,50  
soci/ie Cooperativa dello Spettacolo €23,50  
bambini/e 0-12 anni €15

con Maria Pia Timo, di Roberto Pozzi e Maria Pia Timo  
(con la collaborazione di Daniela Lorizzo)  
regia di Roberto Pozzi

Vademecum per ridere laddove ci sarebbe da piangere. Oggi si parla sol di soldi...l'ultimo vero argomento tabù, che tocca tutti in maniera trasversale: il denaro e il nostro rapporto con esso. Dalla gestione familiare dei conti alle criptovalute, passando dalla storia delle prime monete in terracotta dei popoli antichi fino a paypal. Uno spettacolo esilarante e coinvolgente, per ridere di un intero mondo finanziario in cui non capiamo nulla o quasi e ci affidiamo ad altri tenendo le dita di una mano incrociate e l'altra a cercare scongiuri sotto la cintola.



# CORSO DI TEATRO

per adulti

Ogni **mercoledì**:

dalle ore 20:30 alle ore 22:30,  
da ottobre 2024 ad aprile 2025.

Minimo di partecipanti per l'attivazione del corso:  
10 persone.

Informazioni e iscrizioni al 346 7967739  
oppure scrivendo a [officineguitti@gmail.com](mailto:officineguitti@gmail.com)

# LABORATORIO DI TEATRO

per ragazze e ragazzi dagli 11 ai 13 anni

Ogni **giovedì**:

dalle 18:30 alle 20:00, da ottobre 2024 a maggio 2024.

Informazioni e iscrizioni scrivendo a  
[collettivo.raptus@gmail.com](mailto:collettivo.raptus@gmail.com)

# LABORATORIO DI TEATRO

per bambine e bambini dai 6 ai 10 anni

Ogni **lunedì**:

dalle 17:00 alle 18:00, da ottobre 2024 ad aprile 2025.

Informazioni e iscrizioni scrivendo a  
[collettivo.raptus@gmail.com](mailto:collettivo.raptus@gmail.com)

**I Saggi finali si terranno sul palcoscenico  
del TaG-Teatro a Granarolo.**





**Officine Guitti** è una scuola di recitazione nata a Bologna nel 2011.

**Francesca Pierantoni** decide di mettere al servizio dell'insegnamento la sua esperienza come attrice, regista e drammaturga. Nel corso degli anni la scuola è cresciuta fino ad avere 80 allievi all'anno, impegnati in 10 differenti produzioni, i cui corsi si svolgono in due diverse sedi nel territorio bolognese (Bologna e Granarolo), grazie al supporto di collaboratori, pubblico ed enti ospitanti che credono nel nostro modo di stare insieme.

**Officine Guitti è laboratorio artigiano:** creiamo teatro con cura. Mettiamo attenzione in ogni piccolo pezzo, consapevoli che bisogna lavorare con dedizione, per amore dell'Arte.

Officine Guitti non porta in scena saggi di fine corso ma **veri e propri spettacoli**, curati nel dettaglio della messa in scena, dei costumi, della scenografia e della tecnica.

Ci piace pensare di essere **una "famiglia" teatrale**, dove l'incontro tra esseri umani sta alla base dell'azione sul palco avendo un obiettivo comune: fare esperienza di quanta più vita possibile, godere del privilegio di poter vivere vite non nostre, diverse, lontanissime nel tempo, nello spazio, nell'essenza.

**Ci piace sapere che abbiamo una responsabilità:** quella di raccontare storie, in un rito collettivo che esiste da quando esiste l'Uomo. Ci impegniamo al nostro massimo per essere degni di questo onore.



**Associazione Raptus** nasce a Castel Maggiore nel 2019 con il desiderio di portare cultura anche fuori dal centro di Bologna e utilizza il teatro come mezzo di promozione culturale. È una realtà teatrale radicata nel territorio, che scrive e produce spettacoli originali, in particolare nell'ambito del Teatro di Narrazione.

**Raptus si dedica anche a corsi di teatro**, sia per bambini e ragazzi, sia per adulti, con il supporto di alcuni esperti:

**Matteo Baschieri** - attore e regista, si diploma come attore a Bologna nel 2015, da allora lavora con diverse compagnie teatrali, portando in scena spettacoli per tutta l'Italia.

Si occupa dell'insegnamento dei corsi per adulti e della scrittura e rielaborazione dei testi che i bimbi e ragazzi portano in scena.

**Agata Grassigli** - insegnante e linguista, ha cominciato ad avvicinarsi al teatro sin da piccola e ne ha scoperto la magia. Si occupa dei corsi di teatro per bimbi e ragazzi, cercando di trasmettere quanto, grazie al gioco del teatro, si riesce a vedere il mondo con altri occhi.

Utilizzando il teatro come un vero e proprio incantesimo per stare insieme in modo diverso, Raptus prepara, nel bellissimo sfondo del TaG di Granarolo, spettacoli per Natale e fine anno che vedono i bimbi e ragazzi protagonisti di un'esperienza nuova, intensa e indimenticabile.



# TEATRO DUSE E TEATRO A GRANAROLO: UNA STRAORDINARIA COLLABORAZIONE

**Il Duse, il teatro di prosa più importante di Bologna, e il nostro TaG, proseguono la collaborazione messa in atto tra le due Direzioni Artistiche nel 2022.**

Tutti i nostri abbonati potranno usufruire della tariffa Mini (ove prevista) per gli abbonamenti inseriti nella Stagione 24/25 del Duse, e i nostri spettatori potranno ricevere la stessa agevolazione Mini per gli spettacoli singoli del Duse.

Vicendevolmente, gli abbonati e gli spettatori del Duse potranno usufruire della nostra tariffa Socio Cooperativa dello Spettacolo per abbonamenti o singoli spettacoli del nostro cartellone.

Favorire l'incontro tra un Teatro che da 200 anni valorizza la città di Bologna e il TaG rappresenta una ulteriore opportunità per il pubblico di conoscere nuovi linguaggi e riscoprire grandi classici.

Numerosi sono i valori condivisi che hanno portato





alla sottoscrizione di questa collaborazione: dalla valorizzazione dell'arte teatrale all'attenzione verso i giovani, dalla promozione della Cultura nelle sue diverse forme alla condivisione di agevolazioni economiche che possano contribuire a stimolare curiosità.

Collaborare per tutelare il mondo del Teatro è una ulteriore sottolineatura di quanto l'arte sia capace di produrre incontri: tra generazioni, tra pubblici, tra pensieri.

Il teatro da quando è nato porta messaggi, arte, filosofia, crescita, sviluppo, intelligenza. Il teatro conserva questo ruolo ma deve lottare ora con mezzi molto più veloci. Ma nessuno di questi mezzi potrà mai avere quella caratteristica che è la migliore di tutte: l'incontro, la presenza, il contatto reale. Qualità unica del Teatro.

**Teatro Duse e TaG dimostrano ancora una volta che la Cultura costruisce ponti.**

Ulteriori informazioni  
su [teatroduse.it](http://teatroduse.it) e su [teatroagranarolo.it](http://teatroagranarolo.it)

---

TEATRO  
**Duse**

**TaG**  
Teatro a Granarolo

**Cooperativa dello Spettacolo** nasce nel 1952, grazie alla volontà di un gruppo di cittadini di Granarolo dell'Emilia, con la primaria finalità sociale di supportare la crescita culturale ed il sapere delle cittadine e dei cittadini sul territorio.

Negli anni si è data continuità a questa funzione, portando avanti una progettazione attenta e offrendo una proposta di servizi dedicati alla cultura, grazie alla gestione di un patrimonio immobiliare che, in centro al paese, comprende spazi polivalenti destinati a tutta la cittadinanza, uffici e una ampia sala in cui nel tempo sono stati offerti spettacoli, concerti, serate danzanti, incontri letterari e varie assemblee.

Grazie alla costruzione del TaG-Teatro a Granarolo nel 2016, gli attuali oltre 400 soci di Cooperativa dello Spettacolo continuano a onorare la finalità sociale espressa agli esordi, con applicazione e dedizione, offrendo alla propria comunità territoriale proposte culturali originali.

La cura nella costruzione di un cartellone teatrale di qualità, l'attenzione a tematiche importanti, le collaborazioni competenti instaurate con professionisti dell'ambito teatrale, ha permesso a Cooperativa dello Spettacolo di pregiarsi di avere al centro del suo impegno valoriale un Teatro che - oltre ad avere modificato radicalmente e socialmente il paese - da piccola realtà provinciale è divenuto realtà culturale riconosciuta in tutta Italia.

Essere Soci della Cooperativa dello Spettacolo comporta numerosi vantaggi, sia per quanto riguarda l'acquisto di biglietti e abbonamenti al TaG, sia per la partecipazione ai corsi e ai laboratori organizzati.

È possibile diventare Soci al costo una tantum di 25,82 euro: si paga una volta sola e si è Soci a vita senza bisogno di rinnovo.





## IL TUO EVENTO

TaG mette a disposizione i propri prestigiosi spazi ad aziende, associazioni, compagnie teatrali, scuole e privati, interessati alla realizzazione di eventi esclusivi e iniziative personalizzate.

Il TaG è un teatro di ambientazione moderna, elegante e funzionale.

Con una capienza di 198 posti a platea in declivio, tutti con ottima visibilità e comodità, dotata delle più moderne strumentazioni tecnologiche e tecniche, il TaG è una struttura completamente accessibile e realizzata con particolare attenzione all'acustica.

Elemento non secondario, TaG è fornito di ampio parcheggio gratuito davanti all'ingresso della sala.

**CONVEGNI - CONFERENZE - MEETING  
SERVIZI FOTOGRAFICI - PROIEZIONI  
SPETTACOLI - PRESENTAZIONI**

## PROSA

- 26 ottobre **POLMONI**  
Marisa Grimaldo e Michele De Paola
- 9 novembre **RIDI, PIANGI, TI ECCITI**  
Innocenzo Caprioli e Alessio Genchi
- 21 dicembre **BENVENUTA CATASTROFE**  
Luigi Vittoria
- 26 dicembre **A.R.T. debutto/prima nazionale**  
Pierantoni/Moisescu/Felizzi
- 8 marzo **SE DIO FOSSE DONNA debutto/prima nazionale**  
Area Fuori Tema

## UMORISMO

- 19 ottobre **IL TOUR BUONISTA** Massimiliano Loizzi
- 23 novembre **BRICIOLE** Stefania Paternò
- 14 dicembre **ROMEO E GIULIETTA-L'AMORE FA SCHIFO  
MA LA MORTE DI PIÙ**  
Beppe Salmetti e Simone Tangolo
- 11 gennaio **DRAMA QUEEN** Laura Formenti
- 22 febbraio **MEGLIO UN BIDET OGGI  
CHE UN ATTICO IN FRANCIA DOMANI**  
Altea Bonatesta

## MUSICA

- 30 novembre **I-DEA**  
Stefania Martin, Daniela Galli, Davide Polazzi,  
Stefano Cappa, Adriano Molinari, Vincenzo Murè
- 15 febbraio **FAITH 70's DISCO SHOW** Faith  
Marco Dirani, Paolo Rubboli, Mecco Guidi

## OFF

- 25 gennaio **UNO SPETTACOLO CHE MI VEDREI**  
Raffaello "Faccestamagia" Corti
- 15 marzo **WORK IN PROGRESS** Antonio Ornano
- 22 marzo **R.I.P. REQUIEM IN PAILLETES**  
*debutto/prima nazionale*  
Calypso Fox
- 12 aprile **SOLDI SOLDI** Maria Pia Timo

## BAMBINI

- 10 novembre **L'ORCO PUZZA** Fantateatro
- 1 dicembre **LE AVVENTURE DI POLLICINA** Fantateatro
- 5 gennaio **FAVOLE IN VALIGIA** Fantateatro
- 2 febbraio **IL TESORO DEL FANTASMA TEODORO**  
Fantateatro

# BIGLIETTERIA

## PROSA UMORISMO MUSICA

Intero	€20
under 20 e over 65	€19
soci/e Cooperativa dello Spettacolo	€18,50
bambini/e 0-12 anni	€13

## OFF

Intero	€26
under 20 e over 65	€24,50
soci/e Cooperativa dello Spettacolo	€23,50
bambini/e 0-12 anni	€15

## BAMBINI

Intero	€13
soci/e Cooperativa dello Spettacolo	€11
bambini/e 0-12 anni	€9

# ABBONAMENTI

## PROSA UMORISMO

Intero	€90
under 20 e over 65	€86
soci/e Cooperativa dello Spettacolo	€83

### **A modo mio** (6 titoli a scelta, Off esclusi)

Intero	€108
under 20 e over 65	€103
soci/e Cooperativa dello Spettacolo	€100

### **TenTaGzione** 10 spettacoli (9 + a scelta 1 Off)

Intero	€180
under 20 e over 65	€170
soci/e Cooperativa dello Spettacolo	€166

La scelta dei titoli viene effettuata solo presso la biglietteria, poichè i posti vengono assegnati in base all'effettiva disponibilità.

La biglietteria è aperta il sabato dalle 9:30 alle 12:00



# INFORMAZIONI



**È vivamente consigliata la prenotazione per ogni spettacolo.**

Per prenotazioni, acquisti e informazioni la biglietteria è aperta il **sabato dalle ore 9:30 alle ore 12:00 e un'ora prima di ogni rappresentazione.** Telefono 051 760577

Gli abbonamenti non sono applicabili ai bambini.

**Le riduzioni sono valide solo presso la biglietteria:** è necessario presentare al momento dell'acquisto o della prenotazione un documento di appartenenza alle categorie convenzionate.

Pagamenti accettati: **bancomat, carte di credito, contante.** I biglietti **non sono rimborsabili** ma sono cedibili.

**Card  
Cultura**

con Card Cultura ingresso scontato  
come Socio Cooperativa dello Spettacolo.

**VIVATICKET** Biglietteria online

con il sostegno di



main partner

**EDEOS**  
odontoatria

partner



**ROSSOBLU**



si ringrazia

**Banca di Bologna**



**TaG**  
Teatro a Granarolo

COOPERATIVA  
della **SPETTACOLO**  
GRANAROLO DELL'EMILIA 



ISCRIVITI ALLA  
NEWSLETTER!



SEGUICI SU  
FACEBOOK



SEGUICI SU  
INSTAGRAM

via San Donato, 209d  
Granarolo dell'Emilia 051 760577  
teatroagranarolo.it #taglavitadentro

**C'È LA VITA DENTRO**